

«متن السلسبيل الشافي»

للشيخ عثمان بن سليمان بن مراد

- ١- بَدَأْتُ بِالْحَمْدِ وَبِالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْهُدَاةِ
- ٢- وَبَعْدُ خُذْ نَظْمًا أَنَاكَ جَيِّدًا يَهْدِيكَ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَجُودَا
- ٣- سَمِّئْتُهُ بِالسَّلْسَبِيلِ الشَّافِي فَهَوَ لِتَجْوِيدِ الْقُرْآنِ كَافٍ
- ٤- لَكَ يَا أَخِي فِي السَّلْسَبِيلِ نَجَاحٌ وَلَكَ السُّعُودُ بِحِفْظِهِ وَفُلَاحُ
- ٥- أَقْبِلْ إِلَيْهِ وَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَهُ فَلَهُ ابْتِسَامٌ فِي الْوَرَى وَسَمَاحُ
- ٦- فَمَنْ بِالْقَبُولِ يَا اللَّهُ وَانْفَعْ بِهِ جَمِيعَ مَنْ تَلَاهُ
- ٧- وَاجْعَلْهُ دَاعِيًا إِلَى النِّعَمِ وَخَالِصًا لَوَجْهِكَ الْكَرِيمِ

باب الاستعادة

- ٨- يَجُوزُ إِنْ شَرَعْتَ فِي الْقِرَاءَةِ أَرْبَعُ أَوْجِهٍ لِلِاسْتِعَاذَةِ
- ٩- قَطْعُ الْجَمِيعِ ثُمَّ وَصْلُ الثَّانِي وَوَصْلُ أَوَّلٍ وَوَصْلُ اثْنَانِ
- ١٠- وَجَائِزٌ مِنْ هَذِهِ بَيْنَ السُّورِ ثَلَاثَةٌ وَوَاحِدٌ لَمْ يُعْتَبَرْ
- ١١- فَاقْطَعْ عَلَيْهِمَا وَصِلْ ثَانِيَهُمَا وَصَلْهُمَا وَلَا تَصِلْ أُوْلَاهُمَا
- ١٢- وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَتَوْبَةٍ أَتَى وَصِلْ وَسَكْتُ ثُمَّ وَقِفْ يَا فَتَى

باب تعريف النون الساكنة والتنوين

- ١٣- إَعْلَمْ بِأَنَّ النُّونَ وَالتَّنْوِينَ قَدْ عَرَّفْتُهُمَا بِأَنَّ النُّونَ
 ١٤- سَاكِنَةٌ أَصْلِيَّةٌ تَثْبُتُ فِي لَفْظٍ وَوَصْلٍ ثُمَّ حِطَّ مَوْقِفِي
 ١٥- وَهِيَ تَكُونُ فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ وَفِي حَرْفٍ وَفِي وَسْطٍ تُرَى وَطَرَفِي
 ١٦- وَلَكِنَّ التَّنْوِينَ نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ فِي آخِرِ اسْمٍ كَائِنَةٍ
 ١٧- تَثْبُتُ فِي اللَّفْظِ وَفِي الْوَصْلِ وَلَا تَثْبُتُ فِي الْحِطِّ وَفِي الْوَقْفِ كِلَا

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

- ١٨- أَحْكَامُ تَنْوِينِ وَنُونِ أَرْبَعَةٌ مِنْ قَبْلِ أَحْرَفِ الْهَجَاءِ التَّابِعَةِ
 ١٩- أَظْهَرُهُمَا مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ هَاءٍ عَيْنٍ وَحَاءٍ ثُمَّ غَيْنٍ خَاءٍ
 ٢٠- وَأَدْغَمْنَهُمَا بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَيَبْنِمُو غُنَّةً
 ٢١- مَا لَمْ يَكُنْ فِي كَلِمَةٍ قَدْ ذُكِرَ كَنَحْوِ صِنَوَانٍ وَدُنْيَا أَظْهَرَ
 ٢٢- وَأَقْلَبْنَهُمَا مِيمًا قُبِيلِ الْبَاءِ وَأَخْفِ قَبْلَ فَاضِلِ الْهَجَاءِ
 ٢٣- صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادُ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى صَغَ ظَالِمًا

باب التعريف

- ٢٤- الَاظْهَارُ أَنْ تُخْرِجَ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ مَخْرَجٍ مِنْ غَيْرِ غَنٍّ الْحَرْفِ
 ٢٥- وَاللَّفْظُ بِالْحَرْفَيْنِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدٌ كَالثَّانِ ادْغَامٌ بَدَأَ
 ٢٦- وَجَعَلَ حَرْفٍ فِي مَكَانِ الْآخَرِ مَعَ غُنَّةٍ فِيهِ فِإِقْلَابٌ دُرِي

٢٧- وَأَمَّا الْإِخْفَاءُ فَحَالٌ بَيْنَنَا الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ قَدْ رَوَيْنَا

باب حكم النون المشددتين

٢٨- إِنْ شُدِدَتْ نُونٌ وَمِيمٌ عَنْ وَضَلًا وَوَقُفًا كَأَتَمَّهُنَّ

٢٩- وَسَمَّ حَرْفَ غُنَّةٍ مُشَدَّدًا وَاحْذَرْ لِمَا قَبْلَهُمَا أَنْ تَمُدُّدَا

باب أحكام الميم الساكنة

٣٠- وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ لَهَا أَحْكَامُ الْإِخْفَاءِ وَالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

٣١- فَاخْفِ عِنْدَ الْبَا فِي الْمِيمِ ادْغَمًا وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَمَا سِوَاهُمَا

٣٢- وَإِنْ رَأَيْتَ الْمِيمَ قَبْلَ الْفَاءِ أَوْ قَبْلَ وَاوٍ وَاحْذَرْ مِنَ الْإِخْفَاءِ

باب الغنة

٣٣- وَغُنَّةٌ صَوْتُ لَذِيذٌ رُكْبَا فِي التَّوْنِ وَالْمِيمِ عَلَى مَا رُتَبَا

٣٤- مُشَدَّدَانِ ثُمَّ مُدْغَمَانِ وَمُخْفِيَانِ ثُمَّ مُظْهَرَانِ

٣٥- كَامِلَةٌ لَدَى الثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ نَاقِصَةٌ فِي الرَّابِعِ الَّذِي فَضُلُ

٣٦- وَفَحَّمِ الْغُنَّةُ إِنْ تَلَاهَا حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ لَا سِوَاهَا

باب أحكام اللامات

٣٧- وَاللَّامُ تَعْرِيفِيَّةٌ أَصْلِيَّةٌ اسْمِيَّةٌ فَعْلِيَّةٌ حَرْفِيَّةٌ

٣٨- فَلَامٌ أَلْ زَائِدَةٌ فِي الْكَلِمَةِ وَهِيَ أَنْتَ مُظْهَرَةٌ وَمُدَّ غَمَّةٌ

- ٣٩- فَأُظْهِرَتْ قَبْلَ ابْنِ حَبَّكَ وَخَفَ عَقِيمُهُ وَأُدْغِمَتْ فِيْمَا خَلَفَ
 ٤٠- طَبَّ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَقْرُضُ ضِفْ ذَا نِعَمَ دَعِ سَوْءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
 ٤١- وَسَمَّ إِنَّ أَظْهَرَتْهَا قَمَرِيَّةً وَسَمَّ إِنَّ ادْغَمَتْهَا شَمْسِيَّةً
 ٤٢- وَأُظْهِرَنَّ أَصْلِيَّةً كَأَلِفٍ وَمِثْلُهَا اسْمِيَّةً كَخَلَفٍ
 ٤٣- وَلَا مَ فِعْلٍ ثُمَّ حَرْفٍ أَظْهَرَا عِنْدَ الْحُرُوفِ مَا عَدَا لَامًا وَرَا
 ٤٤- كَقُلْ لَهُمْ قُلْ رَبِّ بَلْ لَأَبَلْ رَفَعُ قُلْ جَاءَ وَالتَّقَى وَقُلْنَا بَلْ طُبِعَ

باب مخارج الحروف

- ٤٥- اِخْتَلَفَ الْقُرَاءُ فِي الْمَخَارِجِ عَلَى مَذَاهِبٍ ثَلَاثَةٍ تَحِي
 ٤٦- فَهِيَ عِنْدَ قُطْرِبٍ أَرْبَعُ عَشْرَ وَعِنْدَ سَيْبَوِيهِ سِتَّةَ عَشْرَ
 ٤٧- وَمَذَهَبُ الْخَلِيلِ وَابْنِ الْجَزَرِيِّ قَدَّرَهَا بِسَبْعَةٍ وَعَشْرِ
 ٤٨- وَهُوَ الَّذِي جَرَى عَلَيْهِ الْآثَا مُعْظَمُ مَنْ يُجَوِّدُ الْقُرْآنَا
 ٤٩- فَالْجَوْفُ مَخْرُجُ حُرُوفِ الْمَدِّ عِنْدَ الْخَلِيلِ ثَابِتٌ فِي الْعَدِّ
 ٥٠- وَالْآخَرَانِ الْجَوْفُ أَسْقَطَاهُ وَأَخْرَجَا الْحُرُوفَ مِنْ سِوَاهُ
 ٥١- وَالْحَلْقُ مِنْ أَقْصَاهُ هَمْزُ هَاءٍ مِنْ وَسْطِهِ يَخْرُجُ عَيْنٌ حَاءُ
 ٥٢- وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ بِأَدْنَى الْحَلْقِ وَالْقَافُ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ
 ٥٣- وَالْكَافُ مِنْ أَقْصَاهُ أَيِ مِنْ تَحْتِهِ وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَا مِنْ وَسْطِهِ
 ٥٤- وَمَخْرَجُ الضَّادِ لِكُلِّ النَّاسِ مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ وَالْأَصْرَاسِ
 ٥٥- وَكَوْنُهَا الْيُسْرَى هُوَ الْكَثِيرُ وَبِالْيَمِينِ نُطْقُهَا عَسِيرُ

- ٥٦- وَاللَّامُ أَذْنَاهَا إِلَى أَنْتَهَائِهَا وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ مِنْ تَحْتِهَا
 ٥٧- وَالرَّاءُ مِنْهُ وَلِظَهْرِ تَقَرُّبٍ وَأَخْرَجَ الثَّلَاثَ مِنْهُ فُطْرُبُ
 ٥٨- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَاءٌ فَهِيَ مِنْهُ وَمِنْ أَصْلِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا
 ٥٩- وَالصَّادُ وَالسَّيْنُ وَزَايٌ تُجْلَى مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى
 ٦٠- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَاءٌ ثُلُثٌ مِنْ طَرَفَيْهِمَا أَيِ الَّتِي عَلَتْ
 ٦١- وَالْقَاءُ مِنْ بَاطِنِ سُفْلِ الشَّفَةِ وَمَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا
 ٦٢- لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

باب ألقاب الحروف

- ٦٣- الْقَائِمُنَّ عَشْرَةٌ جَلِيَّةٌ فَأَحْرَفُ الْجَوْفِ اسْمُهَا جَوْفِيَّةٌ
 ٦٤- وَأَحْرَفُ الْحَلْقِ اسْمُهَا حَلْقِيَّةٌ وَالْقَافُ وَالْكَافُ هُمَا لَهَوِيَّةٌ
 ٦٥- وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَا شَجَرِيَّةٌ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَرَا زَلْقِيَّةٌ
 ٦٦- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا نَطْعِيَّةٌ وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلْ أَسْلِيَّةٌ
 ٦٧- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لَثَوِيَّةٌ وَأَحْرَفُ الشَّفَاةِ قُلْ شَفَوِيَّةٌ
 ٦٨- أَمَّا اِهْوَائِيَّةُ يَا صَدِيقَتِي فَهِيَ حُرْفُ الْجَوْفِ بِالتَّحْقِيقِ

فصل في الحرف والمخرج وأقسام الحروف

- ٦٩- اِعْلَمْ أَنَّ الْحَرْفَ صَوْتُ اعْتَمَدَ عَلَى مَقَاطِعٍ لَهَا فِي الْفَمِ حَدٌ
 ٧٠- وَالْمَخْرُجُ اِعْلَمْ أَنَّهُ فِي الْعُرْفِ مَعْنَاهُ مَوْضِعُ خُرُوجِ الْحَرْفِ

- ٧١- ثُمَّ الْحُرُوفُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ أَصْلِيَّةٌ فَرْعِيَّةٌ فَالثَّانِي
 ٧٢- خَمْسَةُ أَحْرَفٍ بِلَا مَحَالَةٍ هَمْزٌ مُسَهَّلٌ أَلِفٌ مُمَالَةٌ
 ٧٣- وَالصَّادُ وَالْيَاءُ الْمَشَمَّتَانِ وَالْفُ التَّفْخِيمِ سَلٌ بَيَانِي

باب المثلين وأخواته

- ٧٤- إِنْ التَّقَى الْحَرْفَانِ خَطَا قُسْمَا أَرْبَعَ أَقْسَامٍ وَكُلٌّ عُلِمَا
 ٧٥- فَإِنْ تَوَافَقَا كِلَا الْحَرْفَيْنِ وَضَفًا وَمَخْرَجًا يَكُنْ مِثْلَيْنِ
 ٧٦- وَإِنْ تَوَافَقَا بَجْمَعًا مَخْرَجًا لَا صِفَةً فَمُتَجَانِسَيْنِ جَا
 ٧٧- وَمُتَقَارِبَيْنِ عِنْدَهُمْ عُرِفَ إِنْ قُرِبَ الْمَخْرَجُ وَالْوَضَفُ اخْتَلَفَ
 ٧٨- وَمُتَبَاعِدَيْنِ إِنْ تَبَاعَدَا فِي مَخْرَجٍ وَالْوَضَفِ لَمْ يَتَّحِدَا
 ٧٩- وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَرْبَعَةِ مُنْقَسِمٌ حَنْمًا إِلَى ثَلَاثَةٍ
 ٨٠- إِنْ سَكَنَ الْأَوَّلُ قُلٌّ صَغِيرٌ أَوْحَرَّكَ الْحَرْفَانِ قُلٌّ كَبِيرٌ
 ٨١- أَوْ سَكَنَ الثَّانِي فَسَمٌ مُطْلَقًا فَهَذِهِ اثْنَا عَشَرَ قِسْمًا حَقِيقًا

باب الإظهار والإدغام

- ٨٢- أَدْغَمَ مِنَ الصَّغِيرِ مَا تَمَّ ثَلَاثًا إِنْ كَانَ أَوَّلُ مِنَ الْمَدْخَلَا
 ٨٣- كَنَحْوِ يُدْرِكُكُمْ وَنَحْوِ قُلْ لَهُمْ لَا نَحْوِ فِي يَوْمٍ وَلَا قَالُوا وَهُمْ
 ٨٤- وَجَاءَ فِي مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا وَجْهَانِ إِشْمَامٌ وَرَوْمٌ يُعْنِي
 ٨٥- وَإِنْ تَجَانَسَ الصَّغِيرُ أَدْغَمَا مِنْهُ حُرُوفٌ خَمْسَةٌ لِتُعْلَمَا

- ٨٦- فَالذَّالُ فِي التَّاءِ كَنَحْوِ عُدْتُمْ وَالذَّالُ فِي الطَّاءِ كِإِذْ ظَلَمْتُمْ
٨٧- وَالتَّاءُ فِي الطَّاءِ وَفِي الدَّالِ مَعًا كَنَحْوِ هَمْتَ طًا وَاثْقَلْتَ دَعَا
٨٨- وَالتَّاءُ فِي يَلْهَثُ بِذَالٍ أُدْغِمَتْ وَالْبَاءُ فِي الْمِيمِ الَّتِي فِي ارْكَبَ أَتَتْ
٨٩- وَمَا بَقِيَ مِنْ عَشْرَةِ الْأَقْسَامِ فِيهِنَّ إِظْهَارٌ عَلَى الدَّوَامِ

باب المد

- ٩٠- وَعُرِفَ الْمَدُّ بِهَذَا الْحَدِّ إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِحَرْفِ الْمَدِّ
٩١- حُرُوفُهُ وَاوٌ وَيَا وَأَلِفٌ سَكَنٌ عَنْ جِنْسٍ كَفَا وَفِي وَفُو
٩٢- وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَا وَاوٌ وَسَكَنًا مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ نَحْوِ كَيْفَ قَوْلُنَا
٩٣- وَالْمَدُّ قُلْ أَسْبَابُهُ شَيْئَانِ هَمْزٌ سُكُونٌ وَلَهُ قِسْمَانِ
٩٤- أَصْلِيٌّ إِذَا الْمَدُّ خَلَا مِنَ السَّبَبِ فَرَعِيٌّ إِذَا بِوَاحِدٍ مِنْهُ اضْطَحَبَ
٩٥- وَهَاءٌ مُضْمَرٌ وَشِبْهِهِ وَجِدَا بَيْنَ مُحَرَّكَيْنِ وَضَلًّا أَمْدِدَا
٩٦- لَكِنْ مَعًا أَرْجِهْ فَأَلْقِهِ سَكَنٍ وَاقْصُرْ لَدَى يَرْضَهُ فَوْقَ الْمُؤْمِنِ
٩٧- وَتَقْصُرْ هَا عَقَبَ الْإِسْكَانِ فِي غَيْرِ يَخْلُدُ فِيهِ فِي الْفُرْقَانِ

باب أحكام المد

- ٩٨- لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثٌ وَاجِبٌ وَجَائِزٌ وَلَازِمٌ فَالْوَاجِبُ
٩٩- أَنْ تَأْتِيَ الْهَمْزَةُ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ مُتَّصِلًا هَذَا يُعَدُّ
١٠٠- وَامْدُدَّهُ أَرْبَعًا وَخَمْسًا إِنْ تَصَلَّ وَخُذْهُمَا إِذَا وَقَفْتَ وَاسْتَطَلَّ

- ١٠١- وجائز مُنْفَصِلٌ وَبَدَلٌ وَعَارِضٌ لِلْوَقْفِ فَالْمُنْفَصِلُ
 ١٠٢- أَنْ تَأْتِيَ الْهَمْزَةُ بَعْدَ الْمَدِّ فِي كَلِمَتَيْنِ كَالِى أَشَدَّ
 ١٠٣- وَجَازَ فِيهِ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِي أَرْبَعَةٌ وَخَمْسَةٌ يَا صَاحِبِي
 ١٠٤- وَإِنْ يَكُنْ تَقَدُّمُ الْهَمْزِ عَلَى مَدٍّ كَامِنُوا فَسَمَّ بَدَلًا
 ١٠٥- وَاقْصِرْهُ إِنْ لَمْ يَأْتِ بَعْدَهُ سَبَبٌ وَإِنْ أَتَى فَاغْمَلْ بِذَلِكَ السَّبَبِ
 ١٠٦- وَعَارِضٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ اللَّيْنِ وَالْمَدُّ وَفَقًا عَارِضُ التَّسْكِينِ
 ١٠٧- كَتَحَوْ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ سَبِيلٍ بِالْقَصْرِ قَفَّ وَالْوَسْطُ وَالتَّطْوِيلُ
 ١٠٨- وَلَا زِمَ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ سَكُونٌ أَصْلِيٌّ وَبِالطَّوْلِ يُمَدُّ

باب أقسام المد اللازم

- ١٠٩- وَاللَّازِمُ الْمَدُّ لَهُ أَقْسَامُ أَرْبَعَةٌ بَيْنَهُمَا الْكَلَامُ
 ١١٠- كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ وَكُلٌّ مِنْهُمَا مُثْقَلٌ مُخَفَّفٌ قَدْ عَلِمَا
 ١١١- حَرْفِيٌّ إِنْ السَّكُونُ جَاءَ بَعْدَ مَدِّ فِي الْحَرْفِ كَلِمِيٌّ إِنْ بِكَلِمَةٍ وَجِدَ
 ١١٢- مُثْقَلٌ إِنْ السَّكُونُ أُدْغِمَا مُخَفَّفٌ إِنْ كَانَ لَيْسَ مُدْغِمَا
 ١١٣- وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ كَمِ عَسَلٍ نَقَضَ وَكُلُّهَا بِأَوَّلِ السُّورِ تُخَصُّ
 ١١٤- اللَّهُ الْآنَ وَالدَّكْرَيْنِ أَبْدَلُ وَسَهْلٌ فَاغْرِفِ الْوَجْهَيْنِ

فصل في أحرف فواتح السور

- ١١٥- جُمْلَةُ أَحْرَفِ فَوَاتِحِ السُّورِ صَلُّهُ سَحِيرًا مَنْ قَطَعَكَ أَرْبَعُ عَشَرَ

- ١١٦- فَمُدَّ كَمْ عَسَلَ نَقْصَ طَوِيلًا وَخُذْ بِعَيْنِ الْوَسْطِ وَالتَّطْوِيلِ
 ١١٧- واقْصِرْ بِرَهْطٍ حَيَّ كُلَّ حَرْفٍ وَسَمِّهِ مَدًّا طَبِيعِي حَرْفِي
 ١١٨- وَسَمِّ حَرْفَ أَلْفٍ فِي الْعَدِّ حَرْفًا ثَلَاثِيًّا بِغَيْرِ مَدٍّ

باب أنواع العارض للوقف

- ١١٩- والوقف مدٌّ عارضٌ لَهُ وَمَدٌّ متصلٌ وَعَارِضٌ مِنْ غَيْرِ مَدٍّ
 ١٢٠- فَاقِفْ عَلَيْهَا بِالسَّكُونِ كَيْفَ مَرَّ واشْمِمْ بِهَا رَفْعًا وَرُمْ رَفْعًا وَجَزْ
 ١٢١- وَلَا تُجِزْ رَوْمًا بِوَجْهِهْ إِلَّا إِنَّ كَانَ هَذَا الْوَجْهَ جَارَ وَصَلًا
 ١٢٢- الْإِشْمَامُ ضَمُّ الشَّفَتَيْنِ دُونًا صَوْتٍ بُعِيدَ نُطْقِكَ السَّكُونًا
 ١٢٣- وَالرَّوْمُ خَفْضُ الصَّوْتِ بِالْحُرْكِ يَسْمَعُهُ كُلُّ قَرِيبٍ مُدْرِكٍ
 ١٢٤- وَامْنَعْ لَوَجْهِ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ فِي خَمْسَةِ تَأْتِيكَ بِالتَّمَامِ
 ١٢٥- فِي النَّصْبِ يَمِيزُ الْجَمْعُ طَارِي الشَّكْلِ هَاءٌ مُؤَنَّثٌ سَكُونٌ أَصْلِي
 ١٢٦- وَالْخُلْفُ مِنْ هَاءِ الضَّمِيرِ بَعْدَ يَاءٍ أَوْ وَائٍ أَوْ ضَمٍّ وَكسْرِ رُوبَا

باب صفات الحروف

- ١٢٧- صِفَاتُ أَحْرَفِ الْمَجَاسِمِ عَشْرٌ مِنْهُنَّ خَمْسٌ ضِدَّ خَمْسٍ تَشْتَهَرُ
 ١٢٨- جَهْرٌ وَرُخْوٌ وَاسْتِفَالٌ وَانْفِتَاحٌ الْإِضْمَاتُ وَاعْرِفْ ضِدَّهَا بِالِاتِّصَاحِ
 ١٢٩- مَهْمُوسٌ سَهَا فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتٌ أَمَا شَدِيدُهَا أَجْدُ قَطٍ بَكَتْ
 ١٣٠- وَبَيِّنْ شِدَّةَ وَبَيِّنِ الرَّخْوِ وَسَطَ فِي لِنِ عُمَرٍ وَغَلُّوْهَا قِطْ خُصَّ صَغَطْ

- ١٣١- صَادُ وضادٌ طَا وظَا إطباقُ وَفِرَ مِنْ لُبِّ هِيَ الاذلاقُ
 ١٣٢- وللصَّفِيرِ الصَّادُ سِينٌ مُهْمَلَةٌ زَايٍ وَأَمَّا قَطْبُ جَدِّ قَلْقَلَةٌ
 ١٣٣- وَاللَّيْنُ وَاوِ ثُمَّ يَاءٌ عُرِفَا وَاللَّامُ وَالرَّاءُ بَانْجِرَافٍ وَصِفَا
 ١٣٤- وَكَرَّرَ الرَّاءَ وَفَشَّ الشِّينَا وَاسْتَطَلَّ الضَّادَ تَحَزُّزٌ يَقِينَا

باب معاني الصفات

- ١٣٥- أَهْمَسَ جَرِي نَفَسِ الحُرُوفِ وَالْجَهْرُ حَبَسَ حُرِيَّةِ الْمَعْرُوفِ
 ١٣٦- وَالرَّخْوُ جَرَى الصَّوْتِ وَالشَّدَّةُ لَا وَالْوَسْطُ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ حَصَلَا
 ١٣٧- رَفَعَ اللِّسَانَ بِالْحُرُوفِ اسْتَعْلَا وَخَفَضَهُ بِهَا اسْتَفَالَ يُجَلِّي
 ١٣٨- الْأَطْبَاقُ إصْاقُ اللِّسَانِ بِالْحَنَكِ وَالْانْفِتَاحُ فَتْحُ مَا بَيْنَ الْحَنَكِ
 ١٣٩- الْأَذْلَاقُ خِفَّةُ الْحُرُوفِ وَضَعَا وَالْانْصِمَاتُ ثِقَلُهُنَّ طَبَعَا
 ١٤٠- أَمَّا الصَّفِيرُ فَهُوَ صَوْتُ زَائِدُ بَيْنَ الشِّفَاهِ مَعَ حُرُوفٍ يُوجَدُ
 ١٤١- وَصِفَةُ الْمُقْلَقِلِ الْمُتَّجِهَةِ هِيَ اضْطِرَابُ الْحَرْفِ مِنْ مَخْرَجِهِ
 ١٤٢- وَاللَّيْنُ أَنْ تُخْرِجَ بِالسَّهْوَةِ حَرْفَيْنِ دُونَ شِدَّةٍ وَكُلْفَةٍ
 ١٤٣- وَأَمَّا الْانْجِرَافُ قُلٌّ فِي حَدِّهِ مَعْنَاهُ مَيْلُ الْحَرْفِ عَنْ مَخْرَجِهِ
 ١٤٤- وَعَرَّفَ التَّكْرِيرَ بَارْتِعَادٍ رَأْسَ اللِّسَانِ تَحَظُّ بِالْمُرَادِ
 ١٤٥- وَأَنْ تَشَأْ مَعْنَى التَّنَشِّيِّ فَاعْلَمْ هُوَ أَنْتِشَارُ الرِّيحِ دَاخِلِ الْفَمِ
 ١٤٦- وَالْاسْتَطَالَةُ إِنْ أَرَدْتَ حَدَّهَا هِيَ أَمْتِدَادُ الضَّادِ فِي مَخْرَجِهَا

باب التجويد ومراتبه

- ١٤٧- تجويدك القرآن حتم واجب إن لم تجوده فأنت مذنب
 ١٤٨- لأن ربي كلف الأنسان به فقال رتل القرآن
 ١٤٩- وهو أن تعطي كل حرف ما يستحقه بكل لطف
 ١٥٠- وهو يزيد القارئ حسنا ولا يعود اللسان للحن
 ١٥١- وماله ضبط سوى التكرار بالفم واستماعه من قاري
 ١٥٢- وجود القرآن بالترتيل والحدو والتدوير يا خليلي

باب بيان اللحن والواجب في علم التجويد

- ١٥٣- واللحن قسمان جلي وخفي
 ١٥٤- أما الجلي فمخطأ في المبنى
 ١٥٥- أما الخفي فمخطأ في العرف
 ١٥٦- لا يعرف الخفي سوى المجود
 ١٥٧- صيانة اللفظ عن الجلي
 ١٥٨- وصونه عن الخفي المشباع
 ١٥٩- وقيل إن الواجب الشرعي
 ١٦٠- والواجب الثاني أي الصناعي
 ١٦١- تعليم من بطبعه جيد كل حرام مع خلاف في الخفي
 خل به أو لا يخل المعنى
 من غير أخلال كترك الوصف
 ويعرف الجلي كل واحد
 يدعونه بالواجب الشرعي
 يدعونه بالواجب الصناعي
 ما فيه إجماعهم سويًا
 على ثلاثة من الأنواع
 قراءة أو شأنه التقليد

١٦٢- أَوْ كَانَ مِنْ حُكْمِ الْوُقُوفِ يَذْرِي أَوْ مِنْ بَيْنِ مَسَائِلِ اخْتِلَافِ الْقُرَّاءِ

باب أركان القراءة

١٦٣- إِعْلَمَ أَخِي بَأْنَ لِلْقُرَّاءِ ثَلَاثَةٌ تَأْتِي مِنَ الْأَرْكَانِ

١٦٤- تَوَافَقُ النَّحْوُ وَخَطَّ الْمُصَحِّفِ وَصَحَّةُ الْإِسْنَادِ فِيمَا تَعْرِفُ

باب مراتب التفخيم

١٦٥- وَفَخِّمَ اسْتِعْلًا بِتَرْتِيبٍ يَفِي طَبَّ ضَيْفٍ صَدَقَ ظِلٌّ قَلَّ غَيْرَ خَفِيَ

١٦٦- أَشَدُّهَا الْمَفْتُوحُ بَعْدَهُ أَلِفٌ وَدُونُهُ الْمَفْتُوحُ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ

١٦٧- مَضْمُومُهَا وَسَاكِنٌ عَنْ كَسْرٍ مَكْسُورُهَا فَخَمْسَةٌ بِالْحَصْرِ

١٦٨- وَسَاكِنٌ عَنْ فَتْحَةٍ كَفَتْحَةٍ وَسَاكِنٌ عَنْ ضَمَةٍ كَضَمَّةٍ

باب الترقيق

١٦٩- كُلَّ حُرُوفِ الْاسْتِفَالِ رَقَّقِ وَالْأَلْفُ اتَّبِعْهَا لِحَرْفٍ سَابِقٍ

١٧٠- وَاللَّهُ فَخَّمْ بَعْدَ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ لَا بَعْدَ كَسْرٍ نَحْوَ عَبْدُ اللَّهِ عَمَّ

باب الراء

١٧١- وَرَقَّقِ الرَّاءَ حَالَ الْأَنْكِسَارِ وَحَالَ اسْكَانٍ عَنْ انْكِسَارٍ

١٧٢- إِنْ كَانَ أَصْلِيًّا وَمَوْضُوعًا بِهَا وَلَيْسَ عُلوُّ بَعْدُ فِي كِلِمَتِهَا

١٧٣- وَفَرَّقِ الْخِلَافَ فِيهِ مُشْتَهَرٌ لِأَنَّ الْاسْتِعْلَاءَ بَعْدَهَا انْكَسَرَ

- ١٧٤- وَرَقَّقْنَ وَقَفًّا بُعِيدَ الْكُسْرِ أَوْ يَا سَكَنَ أَوْ سَاكِنٍ عَنْ كُسْرِ
١٧٥- وَالْخَلْفُ فِي الْقِطْرِ وَفِي مَصْرَ أَتَى وَاخْتِيرَ مَا فِي وَصَلٍ كُلِّ ثَبَتًا
١٧٦- وَبَعْدَ فَتْحٍ وَانْضِمَامٍ فَخَمًا أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ أَتَى بَعْدَهُمَا
١٧٧- وَرَجَحُوا التَّفْخِيمَ فِي وَقْفٍ كُسِرَ عَنْ غَيْرِ كُسْرِ عَكْسَ يَسِرَ وَنُذِرَ
١٧٨- وَأَنْ تَقِفَ بِالرَّوْمِ رَاعِ الْوَصْلَا وَلَا تُنَوِّنْ مَعَ رَوْمٍ أَصْلًا
١٧٩- وَأَخْفِ تَكَرِيرًا بَرَاءً شُدِّدَتْ وَصَلًا وَوَقَفًا وَكَذَا إِنْ سَكَنْتَ

باب استعمال الحروف

- ١٨٠- إِيَّاكَ أَنْ تُفَخِّمَ الْمُسْتَفِلَا إِنْ كَانَ الْاسْتِعْلَا بِهِ مُتَصَلَا
١٨١- كَالْحَقِّ وَاهْدَنَا الصِّرَاطَ وَاتَّقَى وَالْمُدْحَضِينَ وَعَظِيمًا رَهَقَا
١٨٢- وَاهْمَزَ رَقَقَ مِنْ أَعُوذِ إِهْدَنَا اللَّهُ الطَّلَاقَ وَالْحَمْدُ أَنَا
١٨٣- وَرَاءَهُ أَقُولُ إِنْ ارَادَنِي أَغْنَى أَضَاءَتِ أَصْطَفَى وَإِنِّي
١٨٤- وَلَا مَ لِلَّهِ وَلَا الضَّا وَلَكُمْ وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ ظَلَمَ
١٨٥- وَالْمِيمَ مِنْ حَمَصَةٍ وَمَا أَمَرَ مَا اللَّهُ مَوْطِنًا وَمَرْضَى وَالْقَمَرَ
١٨٦- وَبَاءَ بَرَقٍ بَاطِلَ بِهِمْ صَبَرَ وَبَعْضُهُمْ بَعْضًا بَعُوضَةً بَطَرَ
١٨٧- وَهَاءَ إِنَّ اللَّهَ فَوْقَهَا ظَهَرَ وَالْوَاوُ فِي يُطَوَّقُونَ وَوَطَرَ
١٨٨- وَحَاءَ حَضَحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ وَسِينَ مُسْتَقِيمَ يَسْطُوُ يَسْقُوُ
١٨٩- وَالتَّاءُ مِنْ حَرَصْتُمْ أَفْضُتُمْ وَخُضْتُمْ كَذَا وَمَا فَرَطْتُمْ
١٩٠- وَبَيْنَ الْمُقْلَقِلِ الْمُسَكَّنَا وَصَلًا وَإِنْ وَقَفْتَ كَانَ أَبِينَا

- ١٩١- وَحَاءٌ فَاصْفَحْ عَنْ وَهَاءِ سَبْحِهِ وَلَا تُزْغِ قُلُوبَنَا وَضْحَهُ
 ١٩٢- وَبَيْنَ الْغَيْنِ الَّتِي فِي يَغْشَى خَوْفَ اشْتِبَاهِهَا بِخَاءٍ يَغْشَى
 ١٩٣- وَاحْرِصْ عَلَى السَّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا
 ١٩٤- وَخَلِّصْ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى
 ١٩٥- وَخَلَّصْنِ فَتْحًا وَكُثْرًا وَرَدًّا مِنْ قَبْلِ ضَمِّ خَوْفٍ أَنْ يَتَّحِدَا
 ١٩٦- وَاخْرُصْ عَلَى الشَّدَةِ وَالْجَهْرِ بِيَا وَالْجِيمِ نَحْوَ حَبَّةٍ وَحَبَّابَا
 ١٩٧- وَبَاءٌ صَبْرًا وَابْتَغَى وَرَبُوءَ وَالْفَجْرِ وَاجْتُثَّتْ وَحُجٌّ فَجُوءَ
 ١٩٨- وَبَيْنَ الضَّادِ بِنَحْوِ اضْطَرًّا وَالظَّاءِ فِي وَعَظَتْ حَيْثُ مَرًّا
 ١٩٩- وَشَدَّةُ الْكَافِ وَتَا كَشْرِكُكُمْ وَتَتَوَقَّاهُمْ وَفِتْنَةٌ لَهُمْ
 ٢٠٠- وَبَيْنَ الْأَطْبَاقِ إِنْ أَدْعَمْتَا أَحَطَّتْ فَرَطْتُمْ لَنْ بَسَطَتْ
 ٢٠١- وَفِي أَلَمٍ نَخْلُقُكُمْ الْوَجْهَانِ الْادْغَامُ ذُو التَّمَامِ وَالنَّقْصَانِ

تنبيهات

- ٢٠٢- وَبَسْطَةُ الْأَعْرَافِ يَبْسُطُ الْبَقْرُ بِالسَّيْنِ وَالْمُسَيْطِرُونَ الْخُلْفُ قَرُ
 ٢٠٣- وَاقْرَأْ بَوَجْهِ الصَّادِ فِي مُصَيِّرٍ وَالنُّونَ فِي يَاسِينَ نُونًا أَظْهَرَ
 ٢٠٤- وَاسْكُتْ عَلَى مَرْقَدِنَا مَنْ رَاقٍ وَعِوَجًا بَلْ رَانَ بِاتِّفَاقٍ
 ٢٠٥- وَالْخُلْفُ مَالِيَهُ وَضَعْفُ الرُّومِ بَفَتْحِ ضَادِهِ وَبِالْمُضْمُومِ
 ٢٠٦- حَفْصٌ بِمَجْرَاهَا فَقَطْ يُمِيلُ وَفِي ءَاعْجَمِي لَهُ التَّسْهِيلُ
 ٢٠٧- وَفِي فِيمَا اتَانِ اللَّهُ قِفَا لَهُ بِيَاءٌ سَاكِنًا وَاحْذِفَا

- ٢٠٨- وَمِثْلُهُ فِي سَلْسِيَلَا فَعَلَّمَهُ إِنْ أَرَدْتَ فَعَمَلْ
٢٠٩- وَفِي سَلَاْسِلَا يَدَّهْرِ لَهُ بِأَلْفٍ سَاكِنَةٌ وَحَذْفِ

باب معرفة الوقوف

- ٢١٠- وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفَ أَنْ تُجَوِّدَا لَا بَدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقَفًا وَابْتِدَا
٢١١- إِنْ الْوُقُوفَ أَرْبَعُ تُرْبِحُ تَامٌ وَكَافٍ حَسَنٌ قَبِيحُ
٢١٢- تَامٌ إِذَا لَمْ يَتَعَلَّقْ مُطْلَقًا كَافٍ إِذَا مَعْنَى فَقَطْ تَعَلَّقَا
٢١٣- وَحَسَنٌ إِذَا تَعَلَّقَ حَصَلَ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى وَتَمَّتِ الْجُمْلُ
٢١٤- قِفَ وَابْتَدَى إِلَّا إِذَا كَانَ الْحَسَنُ فِي غَيْرِ رَأْسٍ قِفَ عَلَيْهِ وَصِلَنُ
٢١٥- أَمَّا الْقَبِيحُ فَتَعَلَّقُ وَجَدَ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى وَلَكِنْ لَمْ يُفِدْ
٢١٦- وَلَا يُجُوزُ الْوُقُوفُ فِيهِ إِلَّا إِنْ كُنْتَ مُضْطَرًّا وَصِلُهُ وَصَلَا
٢١٧- وَلَمْ يَجِبْ وَقِفٌ وَلَمْ يَحْرَمْ سِوَى مَا أَوْهَمَ الْمَعْنَى وَقَارِيهِ نَوَى

باب معرفة المقطوع الموصول

- ٢١٨- وَوَاجِبٌ عَلَى ذَوِي الْعُقُولِ مَعْرِفَةُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ
٢١٩- أَنْ لَا بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ قُطِعَتْ أَنْ لَا أَقُولُ لَا يَقُولُ ثَبَتَتْ
٢٢٠- وَتَعَبُدُ وَيَاسِينَ ثَانِي هُودٍ وَلَا يُشْرِكُنْ تُشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَعْلُو عَلَى
٢٢١- وَمَلْجَأٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُودٍ وَخُلْفُ الْأَنْبِيَاءِ حَلَا
٢٢٢- أَمْ مَنْ خَلَقْنَا مَنْ يَكُونُ أَسْأَا يَأْتِي وَمِمَّا مَلَكَتْ رُومُ النَّسَا

- ٢٢٣- وموضع المنافقون خُلِفُهُ عَنْ مَنْ تَوَلَّى مَنْ يَشَا عَنْ مَا نُهَوَا
 ٢٢٤- وَيَوْمَ هُمْ عَلَى وَبَارِزُونَ وَحَيْثُ مَا وَأَنَّمَا يَدْعُونَا
 ٢٢٥- مَعًا فِي الْأَنْفَالِ خُلِفَ أُنْمَا الْأَنْعَامِ وَالْخُلَفِ بِنَحْلٍ عُلْمَا
 ٢٢٦- وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ وَالْمَكْسُورَا إِلَّا الَّذِي فِي هُودِهَا مَذْكُورَا
 ٢٢٧- وَكُلُّ أَنْ لَوْ فِيهِ الْإِنْصَامُ وَالْخُلَفُ فِي وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا
 ٢٢٨- وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ قُطِعَتْ وَالْخُلَفُ رُدُّوا جَاءَ أَلْفِي دَخَلَتْ
 ٢٢٩- وَبَشَسَ مَا اقْطَعَ أَنْ بَحْرَافٍ وَصَلَتْ وَالْخُلَفُ فِي قُلْ بَشَسَا يَأْمُرُ ثَبِتَ
 ٢٣٠- إِنْ مَا لَدِي رَعْدٍ فِي مَا قُطِعَا فِي الشُّعْرَا وَخُلِفَ تَنْزِيلٌ مَعَا
 ٢٣١- يَبْلُغُوا مَعًا أَوْحَى أَفْضَلُ اشْتَهَتْ رُومَ فَعَلَنْ ثَانِيًا وَوَقَعَتْ
 ٢٣٢- وَمَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ هُوَ لَا وَلَاتَ حِينَ قَطَعُهُنَّ عَوْلَا
 ٢٣٣- وَصِلْ فَأَيْنَمَا كَنَحْلٍ وَاحْتَلَفَ فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا عُرِفَ
 ٢٣٤- كَيْلًا بِحَجٍّ تَحَرُّنُوا تَأَسَّوْا عَلَى وَثَانِي أَحْزَابٍ وَأَلَّنَ نَجْعَلَا
 ٢٣٥- نَجْمُوعٌ وَاعْلَمْ أَنَّهَا وَيَا وَأَلَّ كَالْوَهُمْ وَمَا يَلِي لَا تَنْفَصِلُ
 ٢٣٦- وَيَا بَنُوْمٌ رُبَّمَا وَيَوْمِئِذٍ كَأَنَّمَا وَيَكُنَّ حِينَئِذٍ

باب التاءات

- ٢٣٧- وَاعْرِفْ مِنَ الْمَرْسُومِ تَاءَاتٍ أَتَتْ فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ بِالتَّاءِ كُتِبَتْ
 ٢٣٨- رَحِمَتْ مَعًا بِالزُّخْرُفِ الْأَعْرَافِ وَالْبَقَرَةُ وَالرُّومُ هُوَذَا كَافٍ
 ٢٣٩- نِعِمَّتْ ثَانِيِ الْبَقَرَةِ عِمْرَانُ ثَانِيِ الْعُقُودِ فَاطِرٍ لُقْمَانُ

- ٢٤٠- والطور والنحل الثلاثة الأخر
٢٤١- لعنت لذي عمران أعني أوله
٢٤٢- وامرأت مضافه لزوجها
٢٤٣- قُرْتُ عَيْنُ سُنْتُ الْأَنْفَالِ مَعَ
٢٤٤- بَقِيْتُ لِلَّهِ وَجَنَّتْ وَقَعَتْ
٢٤٥- وكلُّ ما فيه خلاف القُرَا
٢٤٦- وَهَى غَيَابَتْ وَجَمَلَتْ بَيِّنَتْ
٢٤٧- في الفرقان سبأ وآية
٢٤٨- وَكَلِمَتِ الْأَنْعَامِ يُونُسَ مَعَا
٢٤٩- وَقَفَّ بَتَاءً يَا أَبْتَ وَلَاتِ
وإبراهيم في الأخيرين انحصر
نورٌ ومعصيتٌ لدى المُجَادِلَةِ
وابنتُ وفطرتُ شَجَرَتِ دُخَانِهَا
ثلاثُ فاطرٍ وغافرٍ وَقَعَ
وأوسطُ الأعرافِ تَمَّتْ كَلِمَتُ
جَمْعًا وإفرادًا بتاءٍ يُذْرِي
بفاطرٍ وثمراتُ فُصِّلَتْ
في يوسفٍ والعنكبوتِ ثابِتُ
والخُلُفُ في الثاني وطولٍ وَقَعَا
هَيْهَاتَ مَرَضَاتٍ وَذَاتَ اللَّاتِ

باب المحذوف والثابت من حروف المد

- ٢٥٠- واعرف لمحذوف من الواو ويا
٢٥١- يَمْحُ بِشُورَى يَدْخُ الْإِسْرَا وَالْقَمَرُ
٢٥٢- يُؤْتِ النَّسَا اخشون الجوارِ صالِ هادُ
٢٥٣- تُنْجِ الَّذِي فِي يُونُسٍ تُغْنِ التُّذْرُ
٢٥٤- والألف احذف إن تصل أو تقف
٢٥٥- وَأَثْبِتْ أَنْ وَقَفْتَ لَا إِنْ تَصِلْ
٢٥٦- كَذَا الظُّنُونَا وَالرَّسُولَا نَسْفَعَا
إِنْ كَانَ قَبْلَ سَاكِينٍ قَدْ أَتَبَا
سَنَدُوعُ وَالتَّحْرِيمُ صَالِحُ اسْتَقْرُ
حَجٍّ وَرُومٍ اربعُ الواوِ يُنَادُ
يُرْدَنَ يَا عِبَادِ أَوَّلَ الزُّمَرِ
مِنْ أَيُّهُ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرُفِ
أَنَا وَلَكِنَّا بِكَهْفٍ تَنْجَلِي
وَلَيْكُونَا وَالسَّبِيلَا وَمَعَا

- ٢٥٧- وأثبت الياء التي في الجمع وقفًا لدي مواضع أي سبع
٢٥٨- ءاتي مُقيمي حاضري مُحلي ومُهليكي ومُعجزي في الكل

باب الابتداء بهمز الوصل

- ٢٥٩- وأبدأ بِضَمِّ هَمْزٍ وَضَلِ فِعْلٍ ثَالِثُهُ فِيهِ انِضْمامٌ أَصْلِي
٢٦٠- واكسِرُهُ إِنْ يُفْتَحَ وَيُكْسَرُ أَوْ يُضَمَّ بعَارِضٍ كَأَنْ اقضوا واثتوا وامشوا يَوْمَ
٢٦١- واكسِرُهُ فِي ابْنٍ وَامْرِئٍ وَاثْنَيْنِ واسِمٍ وَفِي الْفَتْحَةِ كَالدَّيْنِ
٢٦٢- وَحَالَ بَدْءٍ أَبْدَلْنَ هَمْزًا سَكَنَ ياءً بَايْتُونِي وَاوًا بَاوْتُمْنِ
٢٦٣- والحمدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَنِي الى تَمَامِ نَظْمٍ ما عَلَّمَنِي
٢٦٤- اسأَلْكَ اللَّهُمَّ يا مَوْلانا تَرْضَى عَلَيَّ نَاطِقِهِ عُثْمَانَا
٢٦٥- واحْفَظْهُ فِي الدُّنْيا مِنْ الْآفاتِ وادْخِلْهُ بَعْدَ الْمَوْتِ فِي الْجَنَّاتِ
٢٦٦- وَصَلِّ ياربَّ الْعِبَادِ دَائِمًا على النَّبِيِّ وآلِهِ وَسَلِّمًا
٢٦٧- ما دَامَ يَدْعُو قارئُ الْقُرْآنِ فِي الْحَتَمِ بِالْقَلْبِ وباللِّسانِ

تم الإخراج الفني بمكتب الحسام للصف

حسام الدين قاسم عبد الرازق

[٠٠٢]٠١١٨٠٢٨٧٥٦